МБУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ СИСТЕМА ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК» ГОРОДА БРЯНСКА

Библиотека №2 им. А.С. Пушкина

представляет

виртуальную книжную выставку

«Родное имя Натали»

2014 г.

Наталья Николаевна Гончарова

В декабре 1828 года на одном из московских балов Пушкин впервые увидел шестнадцатилетнюю красавицу Наталью Гончарову. Эта встреча определила судьбу двух людей — великого Поэта и его красавицы-жены.

Какой она была — первая красавица высшего света и «жёнка», хранительница домашнего очага, обвинённая после смерти Пушкина в его гибели, оставшаяся без защиты и опоры вдова, а позже — жена П. П. Ланского, до конца дней своих хранившая счастливые и горькие воспоминания о поэте.

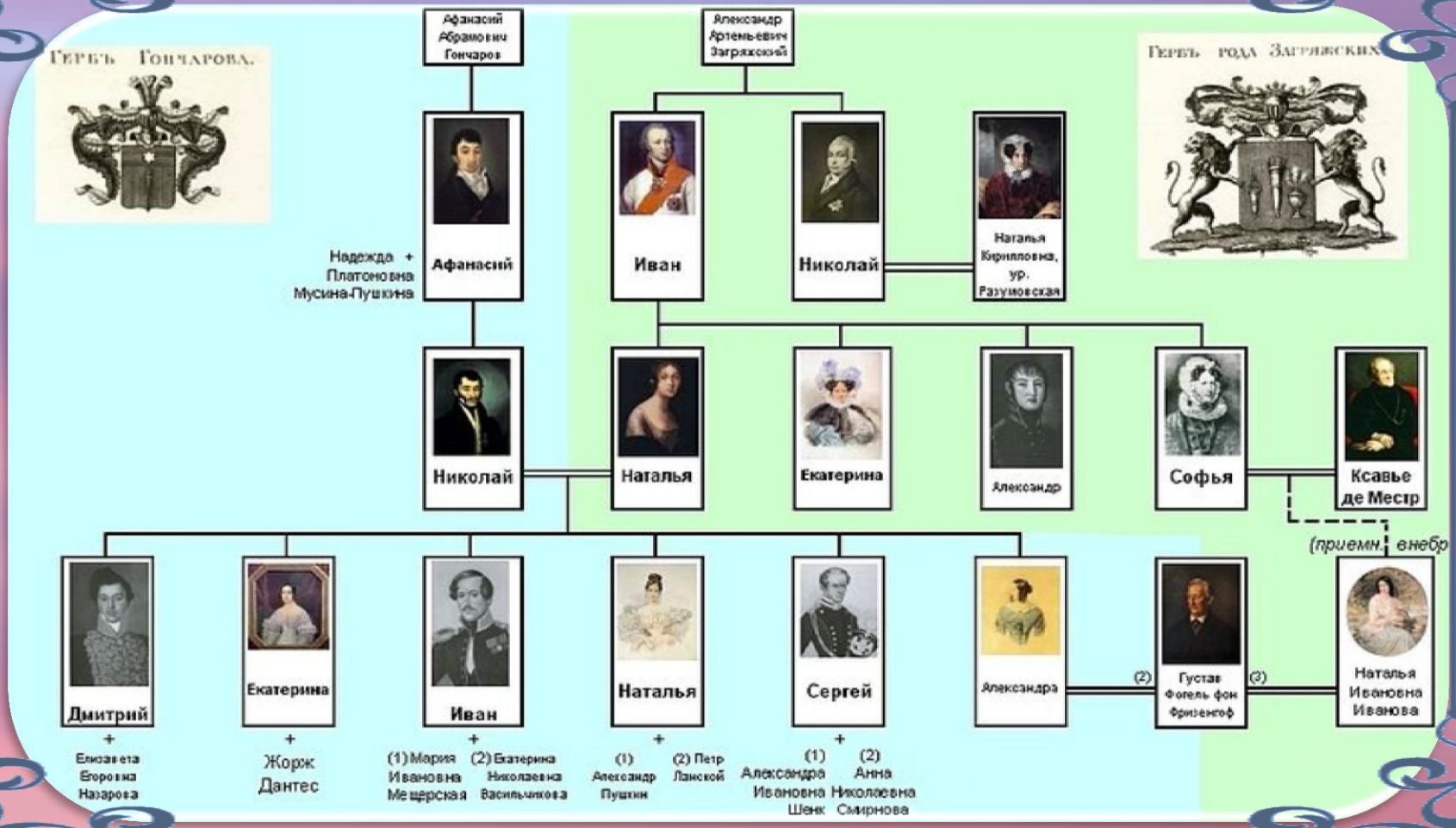
Многие издания, рассказывающие о предках и роде Натальи Николаевны, о её детстве и первых успехах в обществе, о замужестве и непростой семейной жизни, лишь приоткрывают завесу тайны, всё остальное вдумчивый читатель найдёт в стихах, письмах Пушкина, в воспоминаниях современников и родных Натальи Николаевны, в её письмах, адресованных родным и близким.

Разделы выставки:

- Семейный портрет
- Жена поэта
- Жизнь после Пушкина

Семейный портрет

ГОНЧАРОВЫ – старинный род купцов и промышленников. Дворянство получили во времена императрицы Елизаветы.

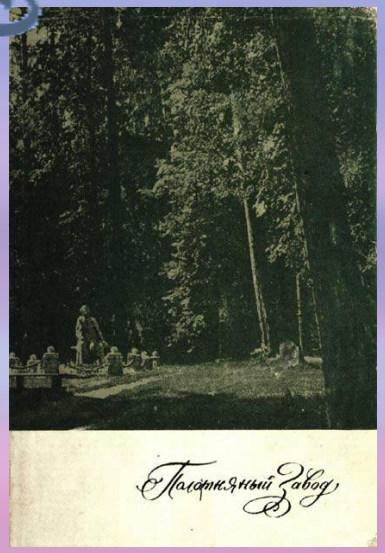


Ровенский, Г.В. Родословная Гончаровых и Роспись потомков Афанасия Авраамова сына Гончарова, основателя Полотняного завода и многих заводов и фабрик / Г.В. Ровенский. - Фрязино, 1999.-23 с.

Род Гончаровых неоднократно описывался в Родословиях, в обширных публикациях Пушкинианы и краеведческих материалах. Автор этого издания много лет работал с материалами различных российских и зарубежных архивов и впервые воедино собрал все изданные, но разбросанные по разным изданиям сведения.

Ярополец: лица, история, судьбы: Родословные росписи / авт.-сост. Л.Б. Сомова; отв. ред. И.А. Ольшанская. - М.: МАИ-Принт, 2009. - 296 с.: ил.

Это издание — первая часть трёхчастной монографии «Ярополец: лица, история, судьбы». В книгу включены подробные родословные росписи владельцев двух подмосковных усадеб: Яропольца Гончаровых и Яропольца Чернышевых. Среди её персонажей, кроме названных владельцев имений, потомкам которых они принадлежали в начале XX века, - Дорошенко, Загряжские, Строгановы, Демидовы, Пушкины, Мещерские, Васильчиковы и представители многих других известных фамилий. Прослеживаются их родственные связи на протяжении нескольких веков.

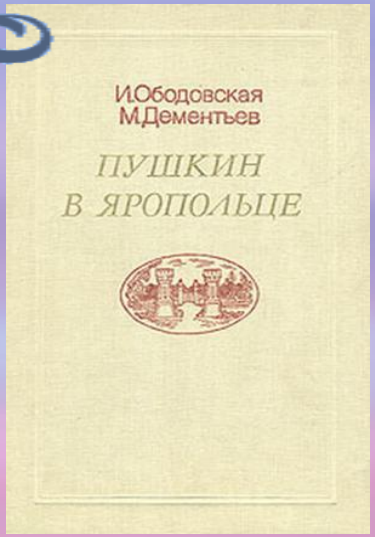


Пантелеев, В.М. Полотняный Завод: исторический очерк /В.М. Пантелеев, А.И. Сидоренков. - Тула: Приокское книжное изд.-во, 1970.- 176 с.: ил.

В 35 километрах от города Калуги на живописной реке Суходрев раскинулся посёлок Полотняный Завод. На две части разделяет его лента реки. В её прозрачных водах купают своё отражение прибрежные ивы и древние липы, помнящие бродящих по аллеям старинного парка Александра Сергеевича Пушкина и Наталью Николаевну Гончарову. На центральной аллее парка набирают силу молодые деревья — правнуки пушкинских дубов и вязов. Здесь по-прежнему жива память о великом поэте и его избраннице.

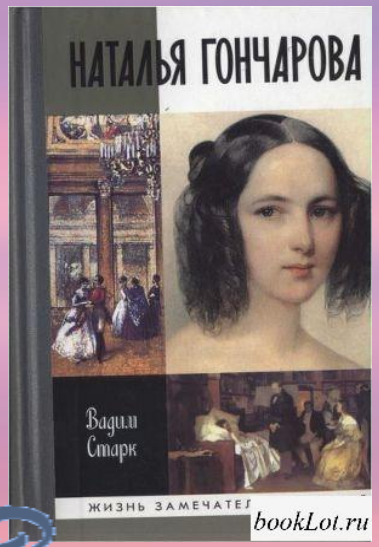
Трефилов, В.В. Полотняный Завод: опыт путеводителя / В.В.Трефилов . - Калуга: Золотая аллея, 2000. — 96 с.: ил. - (По Пушкинским местам)

Альбом поможет читателю совершить заочную экскурсию по музею-усадьбе, мысленно пройти по местам, где бывал великий русский поэт, где он переживал счастливые мгновения своей жизни, где выросла и жила Наталья Николаевна Гончарова.



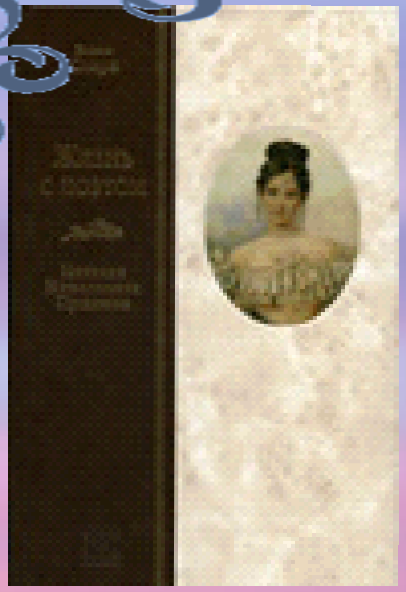
Ободовская, И.М. Пушкин в Ярополце / И.М. Ободовская, М.А. Дементьев; худ. А. Белюкин. - М.: Сов. Россия, 1982. - 160 с.: ил.

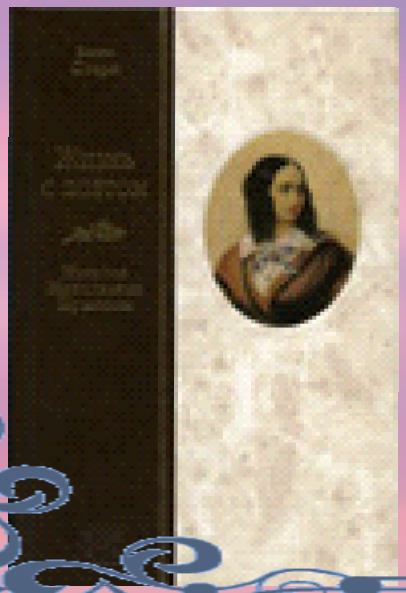
В книге публикуются обнаруженные авторами в архивах письма и другие материалы, позволяющие осветить посещение А.С. Пушкиным Ярополеца, куда он приезжал дважды. В книге приведены письма самого А.С. Пушкина, письма Н.Н. Пушкиной, дочери поэта М.А. Гартунг, Гончаровых и др. Значительный интерес представляют письма, связанные с декабристским движением членов семьи Чернышёвых, поместье которых находилось в Ярополце рядом с усадьбой Гончаровых.



Старк, В.П. Наталья Гончарова / Вадим Старк.- 2-е изд.- М.: Молодая гвардия, 2010.- 535 с., ил.- (Жизнь замечательных людей : сер. биогр.; вып. 1220)

Жизнь Натальи Николаевны, в 18 лет ставшей женой первого поэта России, а в 24 года оставшейся вдовой, по сей день вызывает споры, рождает мифы и разноречивые толки. Книга доктора филологических наук Вадима Старка рассказывает о женщине, ставшей источником вдохновения для Пушкина, о ее истинной роли в истории роковой дуэли, о дальнейшей судьбе той, которой Пушкин писал: «С твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете -, а душу твою люблю я еще более твоего лица».





Старк, В.П. Жизнь с поэтом. Наталья Николаевна Пушкина / Вадим Старк; отв. ред. А. Дмитриенко: в 2 т.

Т.1. - СПб.: Вита Нова, 2006. - 448 с.: ил.+ цв. ил. LXIV с.

Т.2. - СПб.: Вита Нова, 2006. - 496 с.: ил.+ цв. ил. LXIV с.

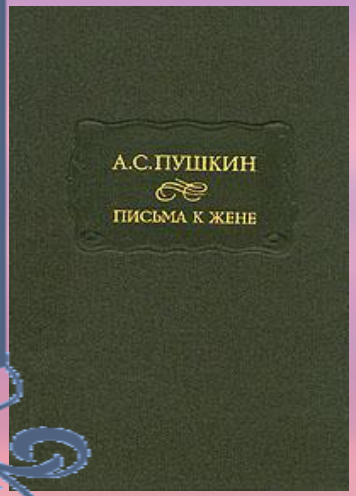
Двухтомник — подробное документальное повествование о жизни жены первого русского поэта, основанное, прежде всего, на письмах самого Пушкина, архивных материалах семьи Гончаровых, переписке и мемуарах современников. Издание не имеет аналогов по охвату документального материала. Последовательно, от рождения Натальи Николаевны в день Бородинского сражения к венчанию в церкви Вознесения с Пушкиным, родившимся в день Вознесения, до рокового дня смерти поэта автор восстанавливает жизненный путь героини и осмысливает её судьбу. Издание снабжено многочисленными иллюстрациями, генеалогическими приложениями и аннотированным указателем, включающим около двух тысяч имён персонажей книг.

Церковь Большого Вознесения у Никитских ворот, где венчались А.С. Пушкин и Н.Н. Гончарова

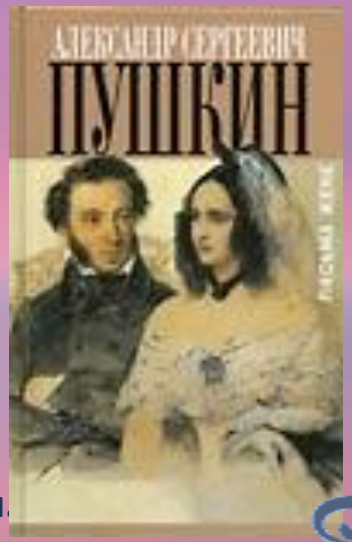
Жена поэта

Письма могут рассказать многое и об авторе писем, и об адресате, их отношениях, мыслях, чувствах... Письма А.С. Пушкина представляют чрезвычайный интерес. Не говоря уже о том, что каждая строка поэта дорога всем его соотечественникам, не говоря о том, что в этих письмах ясно видится светлый и мужественный ум Пушкина, поражает прямизна и верность его взглядов, меткость выражений.

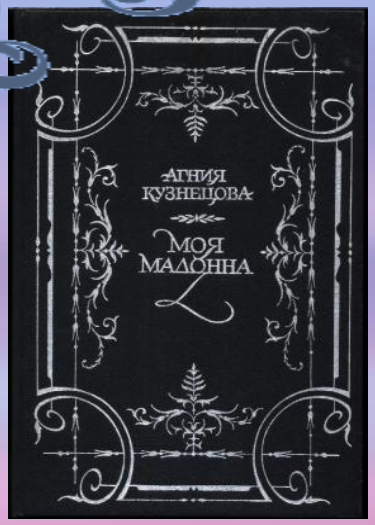
Письма, адресованные Наталии Николаевне, писанные со всею откровенностью семейных отношений, без поправок, оговорок и утаек, передают нравственный облик поэта и его жены.



Пушкин, А.С. Письма к жене/ сост., коммент. Я.Л. Левкович. - Л.: Наука, 1986. - 261, [2] с.: ил. - (Литературные памятники)

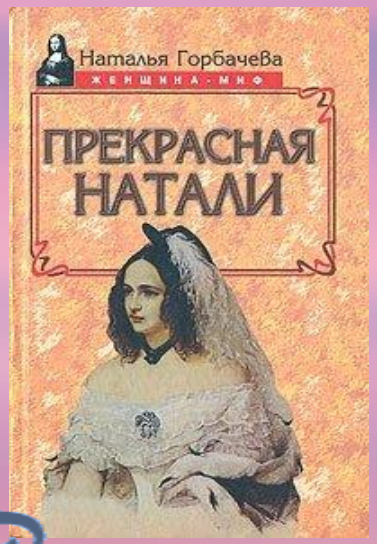


Пушкин, А.С. Письма жене. С прил. работы М. Гофмана «Невеста и жена Пушкина». - М.: Захаров, 2005. - 256 с.: ил.



Кузнецова, А.А. Моя мадонна: повести /Агния Кузнецова.- М.: Советский писатель, 1987.-432 с.

Действие трёх повестей, составивших прозаический сборник писательницы, происходят в первой половине прошлого столетия, в эпоху навсегда связанную для нас с жизнью и творчеством А.С.Пушкина.



Горбачева, Н. Прекрасная Натали / Наталья Горбачева.- Смоленск: Русич, 1999.- 480 с.- (Женщина-миф).

Автор книги, опираясь на документальные данные, прослеживает нелегкий, полный драматических коллизий жизненный путь Н. Н. Гончаровой - Пушкиной - Ланской. Ослепительная, изысканная красота этой женщины была таким же редким даром природы, как гениальность ее первого мужа, великого русского поэта А. С. Пушкина. Ею восхищались самые знатные и самые знаменитые люди той блестящей эпохи. Какой она была, эта первая красавица обеих столиц, - бездушной кокеткой, по вине которой произошла роковая дуэль, или глубокой, цельной личностью?

Черкашина, Л.А. Пушкин и Натали /Лариса Черкашина. - М.: Алгоритм, 2007. - 320 с.: ил.

Книга — история трагической земной любви русского гения и его Мадонны. Натали предстояло стать женой и музой Пушкина. Судьба увенчала её блистательным алмазным венцом. Но так ненадолго. Словно примерила. И сменила — на терновый. Но в награду за веру, любовь и страдания оставила её имя в истории русской поэзии. На века.

Козеев, В.А. В призывном кружении. - СПб.: СПбГТУ, 1997. - 142 с.

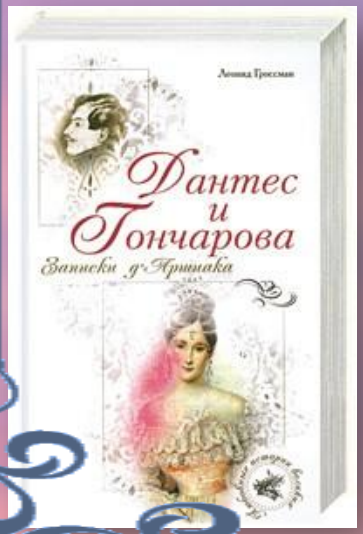
Это издание является отрывком из шеститомной книги автора о Пушкине, под общим названием «Предать забвению». В этой книге рассказано о великосветской жизни Пушкина и Натальи Николаевны в Петербурге, о материальном положении семьи Пушкиных, о хитросплетениях великосветской жизни.

Сергеев-Ценский, С. Невеста Пушкина / С. Сергеев-Ценский. Пушкин и Дантес /В. Каменский : исторические романы. - М.: Вече, 1999. - 480 с. - (Пушкинская библиотека)

В серию, посвящённую 200-летию со дня рождения великого русского писателя, вошли два романа о пушкинской драме и последних годах жизни поэта, написанные в 1934 и 1927 годах. Их авторы сумели ярко и увлекательно воссоздать живую палитру пушкинской эпохи и нарисовать запоминающиеся образы поэта и его жены.

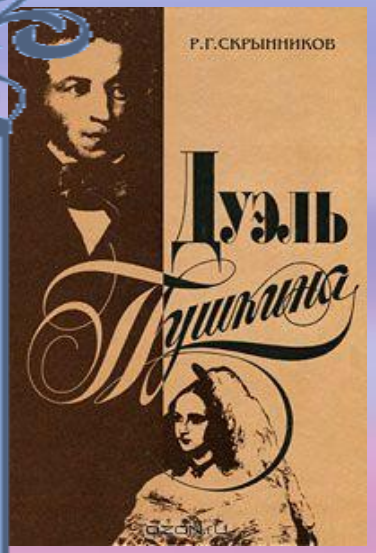
Горбачева, Н. Наталья Гончарова против Пушкина? Война любви и ревности /Наталья Горбачева.- М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011.- 480 с.- (Кумиры. Истории великой любви)

У Натальи Гончаровой очень интересная судьба. Первая красавица Москвы вышла за великого поэта, когда ей было 17 лет. Вышла бесприданницей. А потом? Одни обвиняли Гончарову в гибели «солнца русской поэзии», другие – боготворили ее ум, красоту и изящество. Так почему же случилась та роковая дуэль? И действительно ли существовал заговор Дантеса и барона Геккерена? Эта книга знаменитой писательницы Наталии Горбачевой – нашумевшее расследование жизни и любви Пушкина и Гончаровой – читается как прекрасный роман, а благодаря огромному количеству исторического материала действительно проливает свет на события той эпохи.



Гроссман, Л.П. Дантес и Гончарова. Записки д'Аршиака /Леонид Гроссман.- М.: Алгоритм, 2007.-480 с.- (Любовные истории великих).

Долгое время книга известного литературоведа Леонида Гроссмана, написанная в стиле мемуарного романа от лица секунданта и родственника убийцы Пушкина, находилась в зоне умолчания. Это и понятно. Прослеживая взаимоотношения с Наталией Гончаровой, трагические метания великого русского поэта в последний год его жизни, автор некоторым образом героизирует Дантеса и показывает его не ловцом "счастья и чинов", а подверженным сильными страстями человеком.



Скрынников, Р.Г. Дуэль Пушкина /Р.Г. Скрынников.— СПб.: Блиц, 1999. - 365 с.

История дуэли Пушкина окутана плотной пеленой мифов и легенд. Автор этой книги - профессор Санкт-Петербургского университета Р.Г. Скрынников, хорошо известный читателям в России и за рубежом, - провел большую работу с подлинниками рукописей Пушкина в Пушкинском Доме, с заметками Жуковского о дуэли, дневниками и записями современников поэта, а также с комплексом документов архива Дантеса, недавно введенных в научный оборот итальянской исследовательницей С. Витале. Впервые подойдя к изучению темы как источниковед и текстолог, историк разрушил гору мифов о дуэли Пушкина, скопившихся в науке. Книга рассчитана на самый широкий круг читателей и написана живым языком; она изобилует вносящими дух эпохи цитатами из писем, дневниковых записей и воспоминаний современников событий.

Жизнь после Пушкина

Рожнов, В. Жизнь после Пушкина. Наталья Николаевна и её потомки / В. Рожнов, Т. Рожнова. - СПб.: Вита Нова, 2001. - 728 с.: ил

Авторы книги хотели рассказать о малоизвестном периоде жизни Натальи Николаевны после гибели Пушкина. Увидеть её уже не женой, а вдовой поэта, противостоящей злословию света, матерью малолетних детей, по существу, одинокой среди родственников и друзей. Вторая часть книги посвящена потомкам Натальи Николаевны. Авторы представляют свой жанр как документально-художественное повествование. Они не навязывают своего мнения — просто выстраивают в хронологическую цепочку факты, документы, письма, фотографии, которые в таком сочетании говорят сами за себя.

Ободовская, И.М. После смерти Пушкина: неизвестные письма / И.М. Ободовская, М.А. Дементьев ; ред. авт. вступ. ст. Д.Д. Благой. - М.: Сов. Россия, 1980. - 382 с.: ил.

Эта книга является продолжение книги «Вокруг Пушкина. Изученные авторами письма Натальи Николаевны и её сестёр, относящиеся к периоду после смерти Пушкина, позволили во многом расширить и углубить представление о Наталье Николаевне, познакомится с её мыслями и чувствами, с жизнью её и детей Пушкина после смерти поэта.

Пиголицына, Ф.В. Погибельное счастье : роман / Ф.В. Пиголицына. - М., 2009. - 384 с. - (Маленький роман о большой любви)

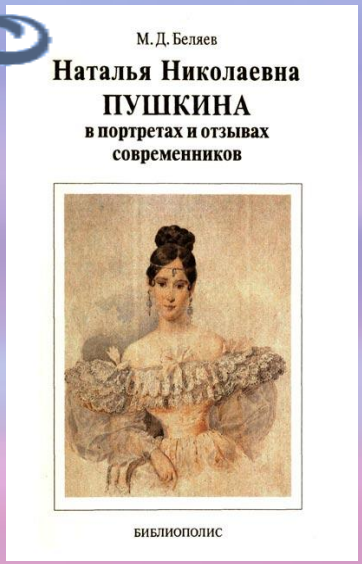
Этот роман — продолжение предыдущей книги, закончившейся свадьбой Пушкина и Гончаровой. Новая книга — о семейной жизни Александра Сергеевича и Натальи Николаевны, в которой главным героем является жена поэта. Они прожили вместе всего шесть лет. У них было четверо детей. Когда Пушкина не стало, старшей их дочери было четыре года, младшей — восемь месяцев и ей предстояла долгая жизнь. Без него...

Павлищева, Н. Наталья Гончарова. Жизнь с Пушкиным и без / Наталья Павлищева.- М.: ЭКСМО, 2011.- 320 с.- (Женский исторический бестселлер)

Эта книга - взгляд на личный мир гения глазами самого близкого ему человека, трогательный роман о коротком счастье с Пушкиным и долгой жизни после него, в которой были и семь лет вдовьего траура, и повторное замужество, и выросшие дети, и светлая память о "солнце русской словесности", закатившемся так рано.

Ободовская, И.М. Наталья Николаевна Пушкина-Ланская: к семейной хронике жены А.С. Пушкина / И.М. Ободовская, М.А. Дементьев; сост., авт. примеч. и послесл. Г. Пикулева. - М., 1994. - 128 с.: ил.

Автор книги — дочь Натальи Николаевны от второго брака, решившая в память и в защиту своей матери написать воспоминания о её жизни. «Перед беспристрастным судом истории и потомства я попытаюсь восстановить этот кроткий, светлый облик таким, как он запечатлелся в тесном кругу семьи и редких преданных друзей. … Бессмертное имя Пушкина продолжает сиять по-прежнему даже в страждущей России, а память матери неразрывно связана с ним...»



Беляев, М.Д. Наталья Николаевна Пушкина в портретах и отзывах современников /М.Д. Беляев. - СПб.: Опыты, 1993. - 112 с.: ил.

С давних времён известен ряд имён женщин, чья красота, роковым образом повлияла на судьбы исторических личностей. В Росси такую роль суждено было сыграть Наталье Николаевне Пушкиной. А так как Наталья Николаевна и самого Пушкина и всех его современников поражала своей красотой, то значительная доля внимания уделяется именно этой стороне её личности. Автор попытался собрать по возможности все свидетельства современников о наружности Натальи Николаевны, а также дать описание всех дошедших до нас её портретов.

Венок Натали: сочинение о Поэзии. Стихи. Письма. А. С. Пушкин и Мадонна. Очерки биографов. Галерея портретов / сост. Л. А. Черкашина; вступ. ст. Г. Пушкина. - Москва: Раритет, 1999. - 78 с.

В книге впервые обнародуется творческое наследие Н.Н. Гончаровой, факсимильное воспроизведение архивных сокровищ. Об избраннице Пушкина рассказывают её правнук Гр. Пушкин, исследователь сочинения Л. Черкашина и директор Пушкинского ома Н. Скатов.

Эти книги Вы можете взять
в библиотеке №2 им. А.С. Пушкина
МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска

Библиотека работает для вас:

С 11-00 ч. До 19-00 ч.
В субботу и воскресенье с 10-00 ч. До 18-00 ч.
Выходной день - пятница
тел. 26-12-40

e–mail: csmbfil2@list.Ru

В виртуальной выставке использованы картинки с сайта http://images.yandex.ru